

Vicenza, Palladio Museum, 6 aprile - 9 luglio 2023

Raffaello nato architetto

A cura di Guido Beltramini, Howard Burns, Arnold Nesselrath



Via dei Villini 10, Roma
www.officinablibraria.net



Non tutti sanno che Raffaello è stato anche un grandissimo architetto con il suo più autentico seguace, Andrea Palladio, uno dei più influenti architetti del Rinascimento. Attraverso la celebre lettera a papa Leone X (scritta con l'amico Baldassarre Castiglione) e grazie ai suoi edifici e progetti, Raffaello trasformò il disegno d'architettura, lo studio dell'antico e le forme e decorazioni dell'architettura moderna. La mostra indagherà la complessa relazione fra lo studio dell'architettura romana antica e la progettazione di edifici moderni in Raffaello e Palladio, nonché il recupero, da parte di entrambi, di tecniche costruttive e modelli decorativi del passato in un momento in cui l'arte e l'architettura veneta sono investite dall'impatto rivoluzionario di Raffaello e Michelangelo, che scardina le scuole regionali proponendo un linguaggio nuovo, di portata nazionale, e che trionferà in tutta Europa nei secoli successivi. Il volume raccoglie gli esiti delle nuove ricerche sulle architetture costruite e dipinte di Raffaello e sugli effetti che esse ebbero sull'opera di Palladio in un momento cruciale del Rinascimento in cui i modelli del classicismo romano arrivano nel Veneto rivoluzionandone il gusto. In particolare il volume, che prevede contributi dei curatori e di tutti gli specialisti che hanno partecipato al gruppo di lavoro, vedrà per la prima volta pubblicate le ricostruzioni dei progetti perduti di Raffaello.

TAGS: *Architettura; Raffaello; Palladio; Storia dell'architettura; Architettura romana antica*

Guido Beltramini è direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio. È autore di *Andrea Palladio. Atlante delle architetture* (Marsilio, Venezia 2000), *Andrea Palladio e l'architettura della battaglia* (Marsilio, Venezia 2009 e Rizzoli, New York 2009), *The Private Palladio* (Lars Müller Publishers, Zürich 2012; Wagenbach, Berlin 2009; Marsilio, Venezia 2008).

Howard Burns dal 1995 è Presidente del Consiglio Scientifico del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza ed è Professore emerito di Storia dell'Architettura presso la Scuola Normale Superiore di Pisa

Arnold Nesselrath è Professore di Storia dell'Arte alla Humboldt Universität di Berlino. Dal 2009 al 2017 è stato direttore dei dipartimenti di Storia dell'Arte Bizantina e moderna dei Musei Vaticani.

2023, 240 pp., 135 ill. a colori
brossura, 20x25 cm

Arco
€ 30,00

ISBN: 9788833672281

Sommario

Arnold Nesselrath, *Nato architetto*
Howard Burns, *La progettazione e i mondi sociali di Raffaello*
Pierre Gros, *La «filologia classica», letteraria e archeologica, dei progetti di Raffaello per Villa Madama*
Amedeo Belluzzi, *Palazzo Pandolfini a Firenze*
Simone Baldissini, *Ritrovare Raffaello: la restituzione di palazzo Branconio sulla base del confronto fra documenti grafici storici*
Guido Beltramini, Howard Burns, *Casa di Raffaello in via Giulia*

CATALOGO DELLE OPERE

1. *Sacrificio di Listra e Predica di San Paolo*
2. *L'Antico*
3. *Scuderie*
4. *Palazzo Alberini*
5. *Palazzo Branconio*
6. *Villa Madama*
7. *Casa in via Giulia*
8. *Le architetture di Raffaello nel Borgo*

