

Christie McDonald

THE LIFE AND ART OF ANNE EISNER

An American Artist between Cultures

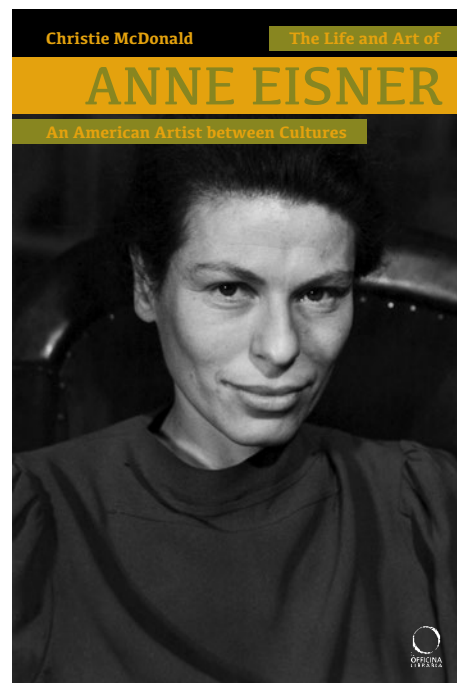
Questa biografia ripercorre la vita e la produzione artistica di Anne Eisner: dai primi anni della sua formazione e della sua carriera a New York, attraverso la sua vita al limitare della Ituri Forest nel Congo belga (oggi Repubblica Democratica del Congo), fino al suo ritorno a New York. Eisner cresce negli anni Trenta e Quaranta, nel momento in cui gli intellettuali e gli artisti si battono contro il fascismo e si impegnano per creare un mondo migliore. Rinunciando al successo della carriera come pittrice – alcuni dipinti si troveranno riprodotti nel libro –, si innamora dell'antropologo Patrick Putnam, e lo segue nel suo viaggio verso la multiculturale comunità di Epulu in Congo.

L'attenzione ai valori estetici e culturali e i principi di libertà e uguaglianza di questa donna e pittrice americana portano una diversa ed eccentrica prospettiva nel contesto coloniale.

Sfide impreviste portano Anne a riflettere su chi fosse diventata; acconsente a sposarsi con Putnam e diventa una delle "madri" della comunità di pigmei Mbuti. Ospita, insieme al marito, ricercatori e turisti, offrendo loro un'«esperienza africana». Fornisce alla popolazione locale assistenza legale e un ospedale. Si prende cura di Putnam nei suoi ultimi anni di vita.

Rientrata a New York alla fine degli anni Cinquanta continua a dipingere e scrive un libro sugli anni trascorsi in Africa: *Madami: My Eight Years of Adventure with the Congo Pygmies*.

L'arte la accompagna per tutta la sua vita e attraverso schizzi, disegni e dipinti, riesce a esprimere la gioia della creatività.



Christie McDonald

The Life and Art of

ANNE EISNER

An American Artist between Cultures



242 pp. • cartonato
16,5 × 24 cm • 16 ill. a colori, 45 b/n
INGLESE
28,00€
978-88-3367-100-0

Sommario

Prefazione
Parte I: New York
Parte II: Epulu
Parte III: Epulu/New York

Christie McDonald è professoressa di Lingua e letteratura francese al dipartimento di Lingue e letterature romanze della Harvard University. È una storica della letteratura, ma anche critica culturale. È autrice e curatrice di numerosi libri e articoli di letteratura, antropologia, filosofia, letteratura femminista e femminile e storia dell'arte. Tra le sue pubblicazioni si ricordano: *Images of Congo: Anne Eisner's Art and Ethnology, 1946-58* (ed., 2005) e la curatela di un saggio in *Proust and the Arts* (2015).

#ANNE EISNER #PAINTING #PATRICK PUTNAM
#PIGMEI #ANTROPOLOGIA #CONGO #NEW YORK

