



Officina Libraria srl

via Carlo Romussi 4
20125 Milano, Italia
tel./fax +39 02 36518294
www.officialibraria.com
info@officialibraria.com

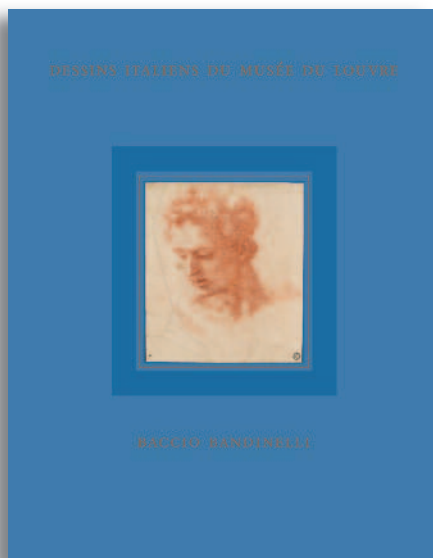
promozione
Promedi srl
piazza Malpighi 6
40123 Bologna, Italia
tel. +39 051 2757311
fax +39 051 344496
www.promedi.it

distribuzione
Messaggerie Libri spa
via Verdi 8
20090 Assago (MI), Italia
tel. +39.02.457741
fax +39.02.45703341
www.messaggerielibri.it

CATALOGO RAGIONATO

Françoise Viatte

Dessins italiens du musée du Louvre BACCIO BANDINELLI



320 pp., cartonato rivestito in tela
con vignetta applicata
20,7 x 27 cm, 50 tavv. a colori, 280 figg. bn
ISBN 978-88-89854-63-1 85,00 €
edizione in lingua FRANCESE

ISBN 978-88-89854-63-1



9 788889 854631

coedizione con

LOUVRE
éditions

Baccio Bandinelli, artista fiorentino del XVI secolo, è stato uno degli scultori al servizio dei de' Medici. Allievo di Giovan Francesco Rustici, subì grandemente l'influenza di Michelangelo. Una delle sue opere più note, Ercole e Caco, spicca tuttora in piazza della Signoria a Firenze, ammirata da milioni di turisti. Bandinelli lavorò anche a Roma, al servizio di Clemente VII.

È soprattutto grazie alle sue doti di disegnatore – Vasari lo dichiara ineguagliabile in questo campo – che questo artista particolare, attento agli scultori del Quattrocento fiorentino e affascinato da Michelangelo, ha convinto anche i suoi detrattori che ne mettevano in dubbio il talento di scultore.

Il presente catalogo ragionato esamina le oltre duecento opere conservate al Louvre. Si tratta, oltre a qualche scultura e un dipinto, di disegni originali di Bandinelli, ma anche di fogli della sua scuola, di copie e di disegni respinti, ossia ascrivibili ad altra mano. Tali opere testimoniano della potenza creatrice di questo artista, troppo spesso considerato come una delle bestie nere dell'arte fiorentina.

Françoise Viatte è stata conservatrice al département des Arts graphiques dal 1964 al 2004. Ne ha assicurato la direzione dal 1988 fino alla pensione due anni fa. Ha collaborato alla maggior parte delle mostre durante questo periodo, fra le quali *Le XVI^e siècle européen* (1965), *Le cabinet d'un grand amateur, Pierre Jean Mariette* (1967), *Les collections de Louis XIV* (1977) e *Raphaël* (1983). Ha studiato e pubblicato in particolare sui disegni di scuola fiorentina. Dietro suo impulso, il département si è impegnato nell'informatizzazione completa delle sue raccolte, ora accessibili su internet.



Sommario

Prefazione *Henri Loyrette*
Premessa *Carel van Tuyl van Serooskerken*
Avvertenze per l'utilizzo del catalogo
Introduzione di *Françoise Viatte*
Biografia *Dominique Cordellier*

TAVOLE

CATALOGO

I disegni autografi: 79 schede
I disegni della scuola di Bandinelli: 32 schede
Le copie: 44 schede
I disegni respinti: 64 schede
Le sculture: 3 schede
I dipinti: 1 scheda

Bibliografia e mostre

Tavola di concordanza
Indice dei collezionisti citati
Indice dei disegni citati
Indice dei nomi

NELLA STESSA COLLANA

Dessins italiens du Musée du Louvre
BATTISTA FRANCO
A. Varick-Lauder

ISBN 978-88-89854-45-7



9 788889 854457

416 pp., cartonato rivestito in tela
con vignetta applicata
20,7 x 27 cm, 50 tavv. a colori, 274 fig. bn
95,00 € edizione in lingua FRANCESE

