



via Carlo Romussi 4
20125 Milano, Italia
tel./fax +39 02 36518294
info@officinalibreria.com
www.officinalibreria.com

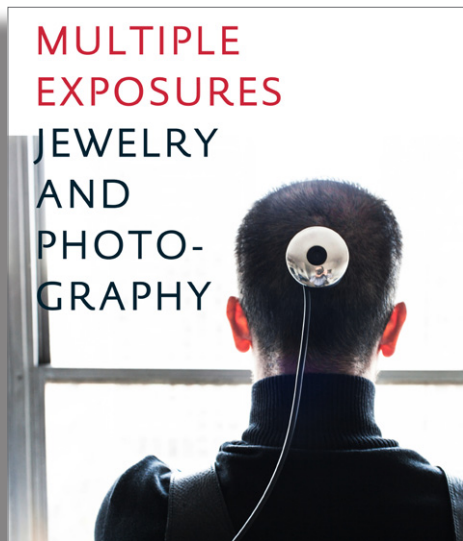
promozione
PEA Italia sas
via Spallanzani 16
20129 Milano, Italia
tel. +39 02 29516613
fax +39 02 29529920
www.peaitalia.com

distribuzione
Messaggerie Libri spa
via Verdi 8
20090 Assago (MI), Italia
tel. +39 02 457741
fax +39 02 45703341
www.messaggerielibri.it

MULTIPLE EXPOSURES

Jewelry and Photography

a cura di Ursula Ilse-Neuman



MULTIPLE EXPOSURES
JEWELRY AND PHOTOGRAPHY

256 pp., cartonato in plancia
24,75 x 27,75 cm, 250 illustrazioni a colori
45,00 €
LINGUA INGLESE
isbn: 978-88-97737-29-2



Sommario

The Image Transformed: Contemporary Photo Jewelry
Science, Sentiment, and Status: Early Photo Jewelry
Saving Face: Photo Portrait Jewelry
Wearing the Body
Remembered Places, Imagined Spaces
The Appropriated Image in Contemporary Jewelry
Lost Lenses and Orphaned Apertures: Apparatus Transformed
Jewelry through the Lens
Bibliography & Artists Index

DAL CATALOGO DI OFFICINA LIBRARIA
GIOIELLI CONTEMPORANEI
Dal Museum of Art and Design di New York
a cura di Ursula Ilse-Neuman



288 pp.,
cartonato con sovraccoperta
24,5 x 24 cm,
240 tavv. a colori
ISBN 978-88-89854-27-3
34,90 €



La mostra (2014) e il catalogo che la accompagna esplorano per la prima volta l'unione tra l'immagine fotografica e il gioiello moderno, dimostrando come l'interazione tra questi due media diversi porti a un allargamento del loro scopo e del loro campo d'azione semantico.

Le opere in mostra includono alcuni manufatti storici (Ottocento e inizi del secolo scorso) per giungere fino a pezzi assolutamente contemporanei creati da oltre ottanta artisti internazionali, mostrando la forza artistica che si crea in questo incontro tra immagine e oggetto. Le opere esposte e riprodotte in catalogo rappresentano una vasta gamma produttiva, dal tradizionale e quasi sentimentale medaglione porta-ritratti a formati nuovissimi. Gli artisti contemporanei selezionati giocano proprio sulla (sovra)abbondanza di immagini che caratterizza il nostro tempo e la disponibilità di formati plurimi, dai daguerrotipi "vintage" ai jpeg tratti da internet, dalle foto analogiche a quelle digitali, combinandoli con i materiali e le tecniche più diverse.

Un libro che interesserà non solo chi si occupa di gioielleria contemporanea ma anche chi studia la fotografia, la storia sociale, l'arte contemporanea.

Saggi di: Lyle Rexer, Suzanne Ramaljak, Lowery Stokes Sims, Ellen Maurer Zilioli, Jutta-Annette Page, Mark Durant, Liesbeth Den Besten

Ursula Ilse-Neuman è la curatrice della sezione gioielli al Museum of Arts and Design (MAD) di New York. Riconosciuta a livello internazionale, ha curato numerose mostre ed è autrice di importanti libri sul gioiello contemporaneo. Tra i più recenti ricordiamo *Gioielli Contemporanei* (Officina Libreria) e la monografia *Margaret De Patta: Space, Light and Structure* (MAD).

