

Simone Facchinetti

## TERRA DI CONFINE

# Arti figurative a Bergamo nel Rinascimento (e oltre)

**I**l libro è costituito da dieci saggi che indagano altrettanti argomenti artistici legati a una Terra di confine: prendono spunto da opere, artisti e testimonianze conservate a Bergamo, la città più occidentale della Serenissima.

I pittori studiati – attivi nel corso del XV e XVI secolo – sono riletti criticamente, a partire da un’aggiunta al catalogo, una nuova interpretazione delle fonti o del loro percorso stilistico. Quello che emerge è un quadro sfaccettato costituito, in prevalenza, da **due poli di attrazione figurativa: Venezia, la capitale e lo Stato confinante, Milano.**

Uno dei fili rossi della ricerca indaga **la sopravvivenza e il riuso di modelli figurativi da parte di botteghe familiari di artisti** (i Marinoni e i Santacroce). L’interesse per la storia della critica e l’esercizio della *connoisseurship* sono i due motori che alimentano la costruzione delle indagini. Nella parte finale si affacciano due classici della storia della critica: **Giovanni Morelli e Roberto Longhi** (visto attraverso gli occhi del giovane Alessandro Conti).

Simone Facchinetti insegna Storia dell’Arte Moderna all’Università del Salento. Collabora con *Alias-D* del Manifesto e con il *Giornale dell’Arte*. Ha pubblicato *Senza Misericordia* (assieme a Chiara Frugoni) per i tipi di Einaudi e

*Storie e segreti dal mercato dell’arte* per Il Mulino. Ha co-curato mostre alla Royal Academy of Arts di Londra e alla Frick Collection di New York.



208 pp. • broccura

17 × 24 cm • 178 ill. a colori

28,00 €

978-88-3367-067-6



### Sommario

1. Estremi di Zenale
2. Jacopino Scipioni, pittore e scultore
3. La pala di Ognissanti a Gromo San Giacomo
4. Intorno ai Santacroce
5. Esordi di Giovanni Cariani
6. Vicende materiali del *Compianto* di Lorenzo Lotto
7. Moroni a Londra
8. Inediti bergamaschi
9. Dittico morelliano
10. Sondaggio nell’archivio di Alessandro Conti

#BERGAMO #MILANO #VENEZIA #RINASCIMENTO  
#CONNOISSEURSHIP #CONTAMINAZIONI

