



via Carlo Romussi 4  
20125 Milano, Italia  
tel./fax +39 02 36518294  
info@officialibraria.com  
www.officialibraria.com

promozione  
**PEA Italia sas**  
via Spallanzani 16  
20129 Milano, Italia  
tel. +39 02 29516613  
fax +39 02 29529920  
www.peaitalia.com

distribuzione  
**Messaggerie Libri spa**  
via Verdi 8  
20090 Assago (MI), Italia  
tel. +39 02 457741  
fax +39 02 45703341  
www.messaggerielibri.it

**MOSTRA**

**SERODINE NEL TICINO**  
Rancate (Mendrisio),  
Pinacoteca cantonale Giovanni Züst,  
30 maggio – 4 ottobre 2015

## SERODINE

### nel Ticino

a cura di Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa



144 pp., cartonato in plancia,  
129 ill. a colori e bn, 25,5 x 30 cm  
29,90 €

isbn: 978-88-97737-68-1



Il Canton Ticino è il luogo dove si conserva il maggior numero di opere di Giovanni Serodine, uno dei massimi artisti del Seicento europeo, morto intorno ai trent'anni, a Roma il 21 dicembre 1630. Di lui sono sopravvissuti soltanto una quindicina di dipinti: e le terre ticinesi hanno la fortuna di possederne, in sostanza, la metà. Dopo la morte di Serodine, alcuni quadri raggiungono il Canton Ticino per l'impegno dei famigliari, che spesso ricorrono come modelli nelle opere dell'artista.

La parrocchiale di Ascona conserva, tra l'altro, l'ultimo dipinto di Serodine: l'Incoronazione della Vergine, una grandissima tela, dagli incandescenti dettagli, in cui i partigiani dell'artista hanno scorto pericolose anticipazioni della pittura a venire. Lo spostamento di questo capolavoro a Rancate, in concomitanza con i restauri della chiesa di Ascona, è all'origine dell'occasione espositiva nella Pinacoteca che ospita nelle sue collezioni, in permanenza, ben tre opere del pittore. A questo si aggiunge la generosa donazione del Cristo deriso, nell'aprile 2015, da parte di Mirella Vivante Bernasconi, in ricordo della madre Maria Pia Bernasconi-Enderlin, di Lugano.

Appartenente ad una famiglia di Ascona, trasferita a Roma già alla fine del Cinquecento, Giovanni si forma accanto al fratello maggiore Battista, scultore e stuccatore. In poco tempo fa sua – senza i compromessi allora già correnti – la rivoluzione del Caravaggio, comprendendone persino la parte più ardua: la carica morale, non limitata alla semplice riproduzione della realtà o al perseguimento di inediti effetti di luce. All'artista ticinese, che risulta anche scultore e architetto, toccano occasioni lavorative di rilievo: dalle pale per San Lorenzo fuori le mura, San Pietro in Montorio e San Salvatore in Lauro ai quadri da stanza per il marchese Asdrubale Mattei. Tuttavia la critica del tempo non è tenera nei confronti di Giovanni, "assai bizzarro e fantastico, con poco disegno e con manco decoro"; di qui un precoce oblio. Bisognerà aspettare Roberto Longhi, il maggiore storico dell'arte del Novecento, perché il pittore conquisti il posto che gli spetta nel diagramma dell'arte italiana, da allora non più messo in discussione: "come una capsula di dinamite gettata in un fornello".

L'esposizione – con un allestimento dell'architetto Stefano Boeri (che per la prima volta si cimenta in una mostra d'arte antica) e la grafica e l'immagine coordinata di Francesco Dondina – e il catalogo – con una nuova campagna fotografica di Roberto Pellegrini – presentano, in maniera piana ed elementare, il percorso del naturalista Giovanni Serodine, così da raccontare – attingendo unicamente alle opere ticinesi – la brevissima e bruciante parabola di un artista, eroicamente fedele al Caravaggio, con ben pochi confronti nel panorama europeo del suo tempo, tra Velázquez e Rembrandt.

### DEGLI STESSI AUTORI

#### IL RINASCIMENTO NELLE TERRE TICINESI

Da Bramantino a Bernardino Luini

Catalogo e Itinerari

a cura di Giovanni Agosti, Jacopo Stoppa e Marco Tanzi



EDIZIONE UNIVERSITARIA  
17 x 18,5 cm, broccatura  
480 pp., 415 ill. bn  
ISBN 978-88-89854-73-0  
29,00 €



«un "reportage critico" affascinante e del tutto originale ... un volume che vivrà ben al di là della rassegna» *la Repubblica*



*San Pietro che legge,*  
Rancate, Pinacoteca Züst



via Carlo Romussi 4  
20125 Milano, Italia  
tel./fax +39 02 36518294  
info@officialibraria.com  
www.officialibraria.com

promozione  
**PEA Italia sas**  
via Spallanzani 16  
20129 Milano, Italia  
tel. +39 02 29516613  
fax +39 02 29529920  
www.peaitalia.com

distribuzione  
**Messaggerie Libri spa**  
via Verdi 8  
20090 Assago (MI), Italia  
tel. +39 02 457741  
fax +39 02 45703341  
www.messaggerielibri.it

## MOSTRA

**SERODINE NEL TICINO**  
Rancate (Mendrisio),  
Pinacoteca cantonale Giovanni Züst,  
30 maggio – 4 ottobre 2015

### GLI AUTORI

Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa sono professori all'Università degli Studi di Milano e studiosi di respiro europeo. Si sono occupati della rassegna *Il Rinascimento nelle terre ticinesi* alla Pinacoteca Züst (2009), della mostra su Andrea Mantegna al Louvre (2008) e della monografica su Bernardino Luini a Palazzo Reale a Milano (2014).



*Ritratto del padre*, Lugano, museo civico  
*Sacra Famiglia*, Ascona, casa patriziale  
*Incoronazione della Vergine*, Ascona, chiesa parrocchiale

