



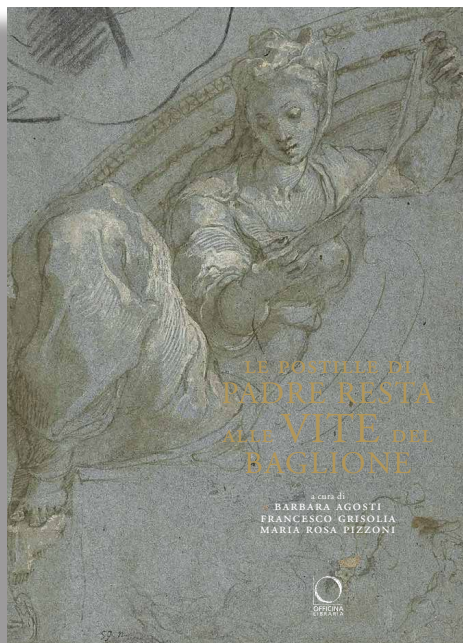
via Carlo Romussi 4
20125 Milano, Italia
tel./fax +39 02 36518294
info@officinalibraria.com
www.officinalibraria.com

promozione
PEA Italia sas
via Spallanzani 16
20129 Milano, Italia
tel. +39 02 29516613
fax +39 02 29529920
www.peaitalia.com

distribuzione
Messaggerie Libri spa
via Verdi 8
20090 Assago (MI), Italia
tel. +39 02 457741
fax +39 02 45703341
www.messaggerielibri.it

LE POSTILLE DI PADRE RESTA ALLE VITE DEL BAGLIONE

a cura di Barbara Agosti, Francesco Grisolia, Maria Rosa Pizzoni



160 pp., broccura
17 x 24 cm, 4 ill. bn
18,00 €
isbn: 978-88-97737-98-8



Il volume raccoglie le annotazioni apposte da Sebastiano Resta (1635-1714), vulcanico conoscitore e collezionista di disegni, a tre diverse copie delle *Vite* degli artisti di Giovanni Baglione (1642), libro fondamentale per la conoscenza dell'arte romana dei suoi tempi poiché pieno di informazioni di prima mano. Baglione era infatti un pittore che molto lavorò nella Roma di primo Seicento e conobbe tutti i protagonisti di quell'epoca d'oro, basti ricordare Caravaggio.

Le vivaci e fitte postille di Resta, milanese di origine ma lungamente attivo a Roma nella congregazione dei padri dell'Oratorio della Chiesa Nuova, sono una miniera di indicazioni sulla storia della pittura italiana dal tardo Cinquecento al Seicento e contengono innumerevoli notizie sulla circolazione di disegni di maestri antichi e contemporanei. La comprensione di queste sue note di lettura è agevolata dall'apparato di commento e dai tre saggi dei curatori.

Barbara Agosti è professore associato di Storia della critica d'arte presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Collezionismo e archeologia cristiana nel Seicento* (Jaca Book 1996), la raccolta di *Scritti artistici e tecnici di Leonardo* (Rizzoli 2002), e la monografia *Paolo Giovio. Uno storico lombardo nella cultura artistica del Cinquecento* (Olschki 2008). Per i tipi di Officina Libraria ha pubblicato *Giorgio Vasari. Luoghi e tempi delle Vite* (2013, seconda edizione 2016).

Francesco Grisolia è ricercatore presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". La sua attività scientifica è incentrata sulla storia della grafica toscano-romana e napoletana dal Cinque al Settecento e sul collezionismo dei disegni, temi ai quali ha dedicato numerosi contributi. Ha in corso la ricostruzione complessiva dei volumi di disegni appartenuti a padre Resta.

Maria Rosa Pizzoni è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". I suoi interessi riguardano principalmente la storia del collezionismo dei disegni a Roma nell'età moderna. Tra le sue varie pubblicazioni dedicate alla personalità del Resta, si ricorda il commento a *Le postille di padre Sebastiano Resta ai due esemplari delle Vite di Giorgio Vasari nella Biblioteca Apostolica Vaticana* (Biblioteca Apostolica Vaticana 2015).

SOMMARIO

Premessa
Francesco Grisolia
Date e maniere, genealogie e disegni:
Scampoli di critica restiana dalle postille
a (s)Baglione
Barbara Agosti
I Baglione del padre Resta
Maria Rosa Pizzoni
Padre Resta tra artisti e collezionisti
Trascrizione e commento
delle postille di Sebastiano Resta
alle *Vite* del Baglione
Bibliografia
Indice dei nomi

NELLA STESSA COLLANA

Barbara Agosti

GIORGIO VASARI

Luoghi e tempi delle Vite



176 pp., broccura
17 x 24 cm,
54 tavv. a colori
ISBN 978-88-97737-19-3
19,90 €



«un'opera indispensabile nella vasa e varia bibliografia vasariana» *L'Indice dei libri del mese*