



via Carlo Romussi 4  
20125 Milano, Italia  
tel./fax +39 02 36518294  
info@officialibraria.com  
www.officialibraria.com

promozione  
**PEA Italia sas**  
via Spallanzani 16  
20129 Milano, Italia  
tel. +39 02 29516613  
fax +39 02 29529920  
www.peaitalia.com

distribuzione  
**Messaggerie Libri spa**  
via Verdi 8  
20090 Assago (MI), Italia  
tel. +39 02 457741  
fax +39 02 45703341  
www.messaggerielibri.it

## LA CAPPELLA DI SAN GIOVANNI BATTISTA NELLA CHIESA DI SAN ROCCO A LISBONA

Committenza, costruzione, collezioni

a cura di **Teresa Leonor M. Vale**



La Cappella di  
San Giovanni Battista nella Chiesa  
di San Rocco a Lisbona

COMMITENZA, COSTRUZIONE, COLLEZIONI

176 pp., broccatura con alette  
20 x 28 cm, 133 illustrazioni col.  
29,90 euro  
ISBN: 978-88-99765-28-6



### TESTI DI

**António Filipe Pimentel.** Professore presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Coimbra e ricercatore interno del Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto. Dal 2010, direttore del Museu Nacional de Arte Antiga.

**Carlo Stefano Salerno.** Tecnico superiore di restauro dell'Istituto Centrale del Restauro a Roma. Dal 2005, docente di Teoria e storia del restauro all'Università della Calabria.

**Cristina Pinto Basto.** Direttrice della Biblioteca da Ajuda. Tecnica specializzata della Biblioteca da Ajuda.

**Magda Tassinari.** Ex docente di Storia dell'arte presso il Liceo G. Chiabrera di Savona (1992–2011). Autrice di diversi articoli e libri nel campo della storia dell'arte figure, della storia del ricamo e dei tessuti.

**Maria de Fátima Rezende Gomes.** Tecnica specializzata della Biblioteca da Ajuda.

**Marialuca Rizzini.** Docente di Storia dell'arte in un liceo artistico (dal 1993), collaboratrice dell'Università IULM di Milano (dal 2001). Docente di Storia del costume e della moda all'Istituto Marangoni di Milano dal 2006.

**Teresa Leonor M. Vale.** Professore della Facoltà di Lettere dell'Università di Lisbona e ricercatrice interna di AR-TIS-Instituto de História da Arte della stessa università.

La Cappella di San Giovanni Battista è un capolavoro unico dell'arte europea, di fondamentale importanza storica, culturale e artistica. Commissionata dal monarca portoghese Giovanni V nel quarto decennio del Settecento, fu interamente costruita a Roma, dove fu parzialmente esposta al pubblico nel 1747 e nel 1749 per poi essere smontata, trasportata e ricostruita nella chiesa di San Rocco a Lisbona.

L'indagine sulla cappella che qui si pubblica, completa ed esauriente, comprende le ultime ricerche riguardanti la sua progettazione e la sua costruzione, senza tralasciare le straordinarie collezioni di opere d'arte che si trovano al suo interno e quelle a essa connesse.

Questo volume rappresenta un ricco e articolato compendio delle ricerche di vari esperti sull'architettura, la scultura, i mosaici, i metalli e le eccezionali collezioni di argenti, tessuti, mobili e libri della cappella. Magnificamente illustrato con una selezione di splendide fotografie, esso consente di apprezzare la straordinaria bellezza di un'opera che non ha eguali per il valore artistico dell'architettura come per quello degli apparati figurativi e decorativi.



## SOMMARIO

### INTRODUZIONE

*Teresa Leonor M. Vale*

### PARTE I: LA COMMISSIONE

Una cappella per il Re del Portogallo: la storia controversa di una commissione straordinaria

*António Filipe Pimentel*

### PARTE II: LA CAPPELLA DI SAN GIOVANNI BATTISTA

#### 1. ARCHITETTURA

La Cappella Reale di San Giovanni Battista: un "dialogo disegnato" tra Lisbona e Roma

*António Filipe Pimentel*

#### 2. DIPINTI E MOSAICI

Dipinti e Mosaici

*Carlo Stefano Salerno*

#### 3. SCULTURE

La componente scultorea della Cappella di San Giovanni Battista: status e funzioni della scultura nel contesto dell'opera

*Teresa Leonor Vale*

#### 4. METALLI

Lo splendore dell'oro che valorizza l'architettura

*Teresa Leonor M. Vale*

### PARTE III: LE COLLEZIONI

#### 1. LA COLLEZIONE DI ARGENTI

Il carattere unico della collezione di argenteria della Cappella di San Giovanni Battista

*Teresa Leonor M. Vale*

#### 2. LA COLLEZIONE TESSILE

Oro, oro, oro... : la collezione tessile della Cappella

di San Giovanni Battista

*Magda Tassinari*

#### 3. I MERLETTI

Tra Fiandre, Roma e Lisbona: i merletti della Cappella di S. Giovanni Battista

*Marialuisa Rizzini*

#### 4. I LIBRI

Leggere la parola divina tramite lettere secolari

*Cristina Pinto Basto e Fátima Rezende Gomes*

#### 5. ALTRE OPERE

Aspetti e oggetti secondari della commissione della Cappella di San Giovanni Battista

*Teresa Leonor M. Vale*

Bibliografia generale

