



via Carlo Romussi 4
20125 Milano, Italia
tel./fax +39 02 36518294
info@officinalibraria.com
www.officinalibraria.net

promozione
Promedi srl
piazza Malpighi 6
40123 Bologna, Italia
tel. +39 051 2757311
fax +39 051 344496
www.promedi.it

distribuzione
Messaggerie Libri spa
via Verdi 8
20090 Assago (MI), Italia
tel. +39 02 457741
fax +39 02 45703341
www.messaggerielibri.it

Atti del convegno

ROMA
BIBLIOTHECA HERTZIANA
25 MAGGIO 2016

ARTISTI E COMMITTENTI LUCCHESI

Del Seicento a Roma

a cura di Stefan Albl, Sybille Ebert-Schifferer, Michele Nicolaci



288 pp., broccatura con alette
17 x 24 cm, 200 ill. a colori
34,00 €
isbn: 978-88-3367-000-3



In collaborazione con



BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Il volume raccoglie gli atti del convegno internazionale tenutosi a Roma presso la Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la Storia dell'arte (*Pittori lucchesi del Seicento a Roma*) che ha visto la partecipazione di esperti internazionali di pittura lucchese e ha prodotto un significativo incremento dello stato delle conoscenze in materia.

I contributi offrono uno spaccato inedito e un aggiornamento imprescindibile sulle presenze degli artisti lucchesi a Roma nel corso del XVII secolo. Molti infatti furono gli artisti nati e formatisi a Lucca a giungere nella capitale pontificia nel corso del Seicento per risiedervi a lungo talvolta conquistando un ruolo spesso non marginale nella scena artistica contemporanea. Altri, attraverso la formazione romana o il soggiorno più o meno prolungato nell'Urbe contribuirono ad aggiornare la pittura lucchese alle ultime tendenze una volta rientrati in patria.

Oltre a presentare le novità documentarie e attributive riguardanti i singoli artefici, il volume ambisce a fornire un quadro complessivo dei complessi aspetti legati alle committenze romane (o maturate a Roma) delle principali famiglie aristocratiche lucchesi (Buonvisi, Spada, Franciotti, Garbesi), della fitta rete di rapporti intessuta dalla "nazione" lucchese, nonché delle specifiche professionalità e degli interessi culturali ed economici dei cittadini dell'ultima repubblica toscana residenti nell'Urbe.

Tra le figure di artisti lucchesi attivi a Roma nel corso del Seicento si prendono in esame in particolare le figure di Girolamo Massei, Pietro Sigismondi, Paolo Biancucci, Paolo Guidotti Borghese, Pietro Paolini, Pietro Testa, Giovanni Marracci, Filippo Gherardi, Giovanni Coli.

Stefan Albl è assistente di ricerca alla Bibliotheca Hertziana di Roma.

Sybille Ebert Schifferer è direttrice emerita della Bibliotheca Hertziana di Roma.

Michele Nicolaci è dottorando all'Università «La Sapienza» di Roma.



SOMMARIO

- Introduzione | Stefan Albl, Sybille Ebert-Schifferer, Michele Nicolaci
Riflessioni sulla mostra «La pittura a Lucca nel primo Seicento» | Maria Teresa Filieri Antesignani lucchesi a Roma. Girolamo Massei e Paolo Guidotti nei cicli pittorici del tardo Cinquecento | Alessandro Zuccari
Aggiornamenti per Paolo Guidotti
Borghese tra Roma e Lucca | Michele Nicolaci
Pietro Paolini prima dell'«espatriamento» a Roma. Formazione e cultura | Patrizia Giusti Maccari
Musica Picta: i concerti dipinti di Pietro Paolini | Stefania Macioce
Horace Le Blanc (vers 1575-1637) et son atelier : itinéraires de peintres lucquois entre Lyon et Rome | Oriane Lavit
Francesco Buonamici (1592-1677): gli anni degli esordi tra Lucca e Roma. Disegno e architettura: le scene del Sant'Alessio barberiniano | Paolo Bertoncini Sabatini
Pietro Testa, capo espiatorio di querelles accademiche francesi | Giovanna Perini Folesani
Santa Croce e San Bonaventura, la chiesa nazionale dei lucchesi a Roma. Dalla fondazione al 1704 | Stefan Albl
I Lucchesi a Roma e la corrente neoveneziana | Denis Ton
Da Roma a Lucca. Cosimo Fancelli, Paolo Lipparelli e la riqualificazione del Tempietto del Volto Santo | Alberto Ambrosini
Per passione e per lustro. La collezione del cardinale Orazio Filippo Spada | Paola Betti
Dentro le case di Lucca | Emanuele Pellegrini
Panopticon lucchese. Luigi Lanzi e la pittura a Lucca nel Seicento | Stefan Albl
- Appendici
Il programma iconografico della Libertà lucchese di Paolo Borghese Guidotti | Patrizia Giusti Maccari, Michele Nicolaci
La lettera di Giacomo Sardini a Luigi Lanzi sulla pittura a Lucca del 1795 | Stefan Albl
Acquisti e tentativi di vendita di Francesco e Orazio Filippo Spada sul mercato artistico romano al finire del Seicento | Paola Betti

- Abbreviazioni
Bibliografia
Indice dei nomi
Crediti fotografici

